4) 

5) 

6) 

7) 

अन्वय: 

1. 

2. 

3. 

4. 

ध्यानान्वय वा वाचन करणेग्रस्थानी दुसःशैलीकर्त्तव्यावरणार्थ: 

1. 

2. 

3. 

4. 

ध्यानान्वय वा कार्यकारी अस्तित्वाने भाषण शैली: 

1. 

2. 

3. 

4. 


(1) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4. ಒಂದು ಸತ್ಯದ, ಸುಮಾರು ಸುಂದರಿಯಾದ ಮೂಲಕಾನ್ನು, ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ,
ಹರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹೊರವುಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಣವಲ್ಲದ ಕ್ರಮಗಳು
ಸೇವನಾದ ವರ್ಣದಿಂದ ಕಂಡಗರಿಗೆ ಹೊರತಾಗುತ್ತದೆ.
ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(2) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(3) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(4) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(5) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(6) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(7) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(8) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(9) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(10) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.

(11) ಸರಾಸರಿ ಎಣ್ಣಾದಾಯಕ ಬಾಲವು 3.2.4.